

CHRISTIANE HEINKE



www.christiane-heinke.de | www.gesangstudio-heinke.de

Geboren in Hannover / Niedersachsen
Verheiratet, 1 Kind

Abitur in Hannover / Niedersachsen

LEHRTÄTIGKEIT

1994	Beginn der Tätigkeit als freischaffende Gesangspädagogin
2001 - 2015	Honorarkraft für Gesang an der Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark <i>Schwerpunkt Musical/Jazz/Pop</i>
2005	Gründung "Gesangstudio Christiane Heinke" in Kleinmachnow
2006 – 2013	Dozentin für Gesang am Michael Tschechow Schauspiel Institut in Berlin <i>Schwerpunkt Musical/Jazz/Pop und Bühnenpräsenz</i>
2013 – 2022	Lehrbeauftragte für Gesang an der Universität der Künste, Fachbereich Kirchenmusik
2015 – 2024	Lehrkraft in Festanstellung Kreismusikschule Potsdam-Mittelmark <i>Schwerpunkt Musical/Jazz/Pop</i> <i>Ergänzungsauftrag: Marketing und Kommunikation an der Kreismusikschule</i>
Seit 2024	Honorarkraft für Gesang an der Kreismusikschule Engelbert-Humperdinck mit Schwerpunkt Musical / Pop

ZUSÄTZLICHE FORTBILDUNGEN UND WORKSHOPS

2006 / 2007 / 2008	Workshops für Bühnenpräsenz und Interpretation im eigenen Gesangstudio in Zusammenarbeit mit Gästen (Pianisten, Logopäden, Schauspielern, Feldenkraispädagogen u.a.)
2009	Seminar „Speech Level Singing“ nach Seth Riggs
2012	Seminar “Estill Voice Training” mit Zertifikat Level 1 & 2
2021	Ausbildung zur zertifizierten Trauer- und Festrednerin <i>bei Daniel Mossa ©</i>
2023 – 2024	Ausbildung zur Präsenztrainerin bei Felix Powroslo in Berlin <i>“Bühnenresonanz/Bühnenpräsenz – Wenn der Funke überspringt”</i>
2023 – 2024	Ausbildung zum psychologischen Coach an der ARCHE MEDICA Berlin <i>(Systemische Aufstellung, inneres Team, lösungsorientierte Beratung, klientenzentrierte Gesprächsführung)</i>

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG:

1986 – 1994	Studium Gesang Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Irmgard Hartmann-Dressler
1998 – 1999	Studienjahr STELLA Musical Academy Hamburg (Popgesang, Tanz und Schauspiel)
1997 – 2001	Privates Gesangstudium bei Neil Semer (New York)
Meisterkurse	Prof. Aribert Reimann Lied des 20. Jahrhunderts, Prof. Judith Beckmann, KS Elisabeth Schwarzkopf Stephanie Borm: Speech Level Singing Anne Marie Speed: Estill Level 1 & 2

WETTBEWERBE:

1994	Bundeswettbewerb Gesang Berlin, 3. Preis im Fach Konzert
------	--

WEITERE SKILLS:

1997 – 1998	Fernstudium Universität Erlangen EDV Anwendungen und Medienkompetenz
EDV	Word und Excel - sehr gut Access - Grundkenntnisse Internetrecherche - sehr gut
Grafik & Webdesign	Adobe: Indesign, Photoshop – sehr gut Illustrator, Audition - Grundkenntnisse
Sprachen	Englisch fließend, Italienisch, Dänisch Grundkenntnisse
Instrumente	Geige und Bratsche, Blockflöte
Besonderheit	Kunstpfeifen

KOMPETENZEN UND ERFAHRUNG:

Projekt Management	Planung und Durchführung von kulturellen Veranstaltungen: Akquise, Marketing, Kostenkalkulation, Förderanträge <i>KultRaum Kleinmachnow, Krippenspiel Kleinmachnow, Projektchor Kleinmachnow u.a.</i>
Kleinkunsttheater	Geschäftsführung KultRaum e.V., Künstlerbooking, Tontechnik, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Grafikdesign	Erstellung und Betreuung mehrerer Internetauftritte und Werbeträgern für Vereine und Institute

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG:

1995	Ariadne auf Naxos Echo <i>Regie: Erhard Fischer</i>	Kammeroper Schloß Rheinsberg
1995	Hänsel und Gretel Revue Sand- und Taumännchen <i>Regie: Erhard Fischer</i>	Friedrichstadtpalast Berlin
1999	NINE (8 ½) Swing <i>Regie: Helmut Baumann</i>	Theater des Westens
1999 – 2000	DISNEY'S DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Madame Pottine / Swing	STELLA, Musical Hall Stuttgart
2000 – 2002	FIRE OF DANCE Best of Dance Musical Europa Tournee Leadsängerin <i>Regie: Dean Welterlen</i>	Konzertdirektion Gerhartz
2002 – 2003	CATS in BERLIN Grizzabella, Griddlebone, Jellylorum. <i>Regie: Trevor Nunn</i>	Theater am Potsdamer Platz
2003 – 2004	LES MISÉRABLES Fantine u.a. <i>Regie: Trevor Nunn</i>	Theater des Westens Berlin
2005 & 2007	DER GESCHENKTE GAUL Hildegard Knef <i>Regie: Anja Oeck</i>	Konzertdirektion Landgraf
2005 & 2006	WHITE CHRISTMAS mit Gayle Tufts Leadsängerin <i>Regie: Danny Costello / F. Dion Davies</i>	Tipi Zelt am Bundeskanzleramt
2005 & 2006	DIE LETZTE SHOW Mutter Rieke <i>Regie: Stephan Bruckmeier</i>	Neuköllner Oper Berlin Theater RAMPE Stuttgart
2006	CREATE YOUR LIFE Sängerin 1 <i>Regie: Stephan Bruckmeier</i>	Neuköllner Oper Berlin
2008	ABBA in SINFONIE Annifrid <i>Regie: Dean Welterlen</i>	Konzertdirektion Gerhartz
2009 – 2010	KING KONG Ann Darrow <i>Regie: James E. Lyons</i>	Kleines Theater Berlin

SOLOPROGRAMME:

- Seit 2001 diverse Crossover-Programme sowie Zusammenarbeit als Solistin mit diversen Jazzformationen z.B. Iru Mun Trio, Jazzkapelle KLM, Luna Jazz u.a.
- 2007 - 2020 Leadsoloist (Annifrid) in der internationalen Coverband SOUND OF SWEDEN (fka ABBACOVER)
Hier internationale Kreuzfahrten z.B. MS Deutschland und MS Europa u.a.
- Seit 2016 Soloabende als Duo AkkodeuX / VoiXcordeuX mit dem Akkordeonisten Rudik Yakhin
- Seit 2018 Leadsängerin bei der Berliner Swingband „THE TOBY TONES“

KONZERT (KLASSIK):

- 1994 bis heute durchgehende europaweite Konzerttätigkeit als Gesangssolistin in Opern, Oratorien, Kirchenkonzerten und Liederabenden.

AUßERDEM

- Seit 2021 Tätigkeit als freie Rednerin für Trauerfeiern und andere Zeremonien in Berlin und Brandenburg

CH